



詩楽劇

夢の歌

構成・演出
脚本
戸部和久
尾上菊之丞

2025年12月29日(月)~12月31日(水) 東京国際フォーラムホールB7

主催：TAILUP/井筒/井筒企画/東京国際フォーラム



尾上右近

紅ゆずる

佐藤流司

和田琢磨

梅田彩佳

川井郁子
(ヴァイオリン)

尾上菊之丞



花柳喜衛文華



藤間京之助



若柳杏子



藤蔭慧



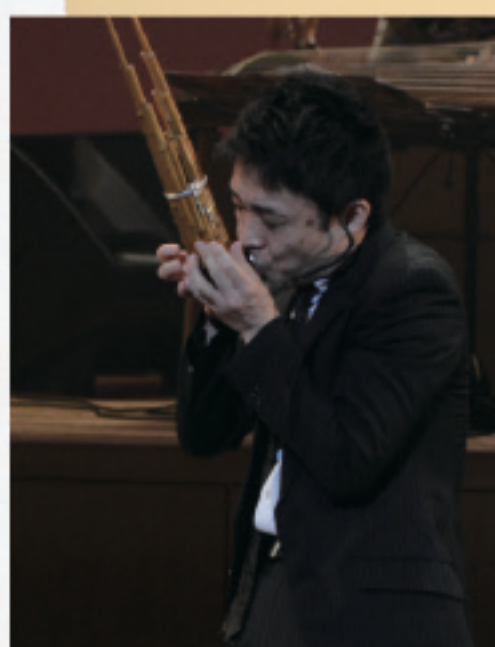
高橋諒



石見神楽 万雷



吉井盛悟

田代誠
(英哲風雲の会)

豊剛秋



藤舎推峰



住田福十郎



川野稜太



安部潤



齋藤順



北村聡

脚本

構成・演出

尾上菊之丞

戸部和久

Overview

本作冒頭では、2025年の穢れを払い、2026年を寿ぐ、神職による修祓が執り行われます。
そして、イザナキとイザナミの国生み、神産みを描いてゆく神秘的な幕開けより、黄泉へと去った母イザナミの穢れを濯いで生まれたスサノオが、舞台上で衣裳を纏い、隈を取り、大太刀を持って歌舞伎の荒事を見せ、荒む魂、荒御魂を現して天上へと踊り込みます。
一方、天下った瓊瓊杵尊に袖にされ侮辱を受けた岩長姫は、闇落ちして大蛇に。大蛇となって美しき女性を喰らい尽くす様子を、石見神楽と岩長姫の“大蛇タンゴ”で表現します。
そして舞台は、石見神楽のスサノオと尾上右近演じるスサノオが相対し、神とは如何に、人とは如何にと問う、“二人スサノオ”の場面へ。
スサノオが大蛇の首を斬り、岩長姫の闇が断たれた時、世に起きる変化とは――。
神話を題材に想像力豊かに和魂を寿ぎ荒魂を鎮める芸能の神髄をご覧ください。

日程

2025年 12月29日(月) ~ 12月31日(水)

公演日程

	11:30 開演	15:00 開演	18:30 開演
12月29日		🌸	🌸
12月30日		🌸	🌸
12月31日	🌸	🌸	

※受付開始・ロビー開場、客席開場、上演時間は、公演時期が近づきましたら公式サイトにて発表します。

劇場

東京国際フォーラム ホールB7 (〒100-0005 東京都千代田区丸の内3丁目5-1)
<https://www.t-i-forum.co.jp/access/access/>

チケット (全席指定・税込)

一般販売開始：11月1日（土）10:00

SS席12,000円（税込） S席10,000円（税込） A席6,000円（税込）

※未就学児入場不可

※車椅子でご来場されるお客さまは、チケット購入後にお名前・ご観劇回・座席番号を
ご観劇日の前々日までに stage.contact55@gmail.com までお知らせください。

チケット取り扱い

チケットぴあ（Pコード：535-873）：<https://w.pia.jp/t/yakumotatu/>
ローソンチケット（Lコード：33389）：<https://l-tike.com/yakumo/>
イープラス：<https://eplus.jp/yakumotatsu/>

公式サイト

<https://yakumo2025.com>

公式X (旧Twitter)

https://x.com/yakumo_2025

お問い合わせ

公演・チケットに関するお問い合わせ
MAIL：stage.contact55@gmail.com企画展「祈りの装い」
ワークショップ「和の伝統に親しむ」

2025年12月29日(月)~2025年12月30日(火) ※企画展は31日迄

※開場時間 10:30~18:00

ワークショップ内容 いけばな体験／つまみ細工で作るアクセサリ／楽しい鼓体験／江戸木版画(浮世絵)体験／巨大書道パフォーマンス体験／オリジナル扇子作り体験／水引／平安・戦国時代衣裳体験

会場

東京国際フォーラム ホールB5 (〒100-0005 東京都千代田区丸の内3丁目5-1)

チケット

企画展：入場無料／ワークショップ：有料

予約フォーム

公式サイトより事前予約受け付け中

公式サイト

<https://yakumo-inori.com>

公式X (旧Twitter)

https://x.com/yakumo_2025

お問い合わせ

ワークショップ・企画展に関するお問い合わせ MAIL：stage.contact55@gmail.com【主催】TAILUP／井筒／井筒企画／東京国際フォーラム 【企画】井筒興兵衛 【企画・制作】TAILUP／井筒企画／ジャパントラディショナルカルチャラボ
【後援】東京都／千代田区／東京商工会議所 【協賛】東京観光財団 【助成】アーツカウンシル東京 【芸術文化魅力創出助成】 【特別協力】風俗博物館／京都宮廷文化研究所／日本工学院専門学校